**Bijlage Persbericht: Red Star Line Museum viert vijfde verjaardag met feestweekend**

**22 en 23 september 2018**

Enkele nazaten van Red Star Line passagiers, zoals de muzikant Irving Berlin, komen dat weekend speciaal naar Antwerpen gereisd. Zij zijn beschikbaar voor interviews:

* *Ellen Bledsoe Rodriguez is de dochter van immigrante Bessie Cohen en woont in California. Bij aankomst heeft Bessie samen met haar zus 9 maanden vastgezeten op het eiland omwille van ziekte. Uiteindelijk was ze dankbaar dat ze de VS binnen raakte.*
* *Tom Wolf is de kleinzoon van Carl Wolf, een Duitse immigrant die rond de eeuwwisseling naar de VS kwam, hij vestigde zich in Lancaster, Pennsylvainia. Meer bepaald op Cabbage Hill, waar veel Duitsers woonden. Er heuse Duitse gemeenschap, waarvan velen met de schepen van de Red Star Line zijn gekomen. Diegenen die op hetzelfde schip waren gekomen kwamen regelmatig samen. Tom woonde als kleine jongen hij in Lancaster, en heeft er de laatste momenten van de Duitse migrantengemeenschap meegemaakt in het midden van de twintigste eeuw, vooraleer de buurt definitief van aanschijn veranderde.*
* *Ed Van Rossen, 3de generatie van twee Belgische migrantenfamilies. Nu is de stad in verval, maar aan het begin van de twintigste eeuw was Detroit een bloeiende industriestad waar veel migranten naartoe trokken. Er was een Belgische gemeenschap, met een bloeiend verenigingsleven. Hij gaat nog steeds naar het Cadieux Café, waar het interieur en de ‘feather bowling’ baan nog aan de Belgische roots doen denken, maar het clientèle uit Amerikanen van allerlei strekking bestaat.*
* *Caroline Emmett is de kleindochter van de beroemde Irving Berlin, die als kleine jongen uit een arm Joods-Russisch gezin met een Red Star Mine ship in de VS aankwam, opgroeide in de sloppenwijken van New York maar uiteindelijk uitgroeide tot een beroemde en rijke componist. Caroline Emmett woont in Parijs omdat haar moeder Linda, de dochter van Irving Berlin, met een Fransman is getrouwd. Ze raakte geïnteresseerd in haar Joodse roots via haar moeder.”*

Interviews kunnen aangevraagd worden via nadia.devree@stad.antwerpen.be